

**סאהן קרן אוחזין**

# למה

את, עורכת דנו מצלילה ורוקה בת 36, היא בחורה נאה מוארת. שיחת קוזה מבהירה שהיא לא רק יפה, אלא גם מכינה ומצויה. וווק שאל בפניה, לבן מפיעע אדר לשוער אורחה מלזר נגנית: "אף אחד לא מתחל איתי?" אויל' דיא מגוימות? לטענתה, ממש לא: "זה לא שפה ושתחולים איי, ששות הוי אל אחד גננה, אל מנסים ליציר את קדר עין, לא מבקרים אתטלפון של מובדים. כלום". באופן בכבי, דדר פיגע בעיטה החשיכה שלו בעורף תקשורת מילולית ונראית סוב', היא אומרת, "אי איזה השם אחד לא זהה את זה והעשה משוע ברורו?", ממש תחבש בברורה זו ולשואל או ליאת להו ולא עשה משוע ברורו, כמו למשל לחתיל עם בחורים בעצמה, אבל לפני וזה יאננו לבש תשבות מעשי מוחמים מומרים ליבך את חחאלות שלילית מעלה וושאעים אתן ננסים (וגם מגבירים) רבטה.

לאior ברכך, אמאן בשיטת קוון ששית אימון העוסקת ברכבים שבוחן אדם יכול ליציר שניינו בתבוניות החשיכה שלו בעורף תקשורת מילולית ובטלוי מילולית) שתמזהה בדינמיות הכתית, אומרת: "השאלות למם לא מתווים איי' או איך זה שטוחילו אויר רק גברים שלא מתווים לי', מצבעיות על צורת שיבת מומרים שלבילה לאוינו מוב שוב ושב. אם, לוונגה, את מה ייחסת אל עצמןascal אדר לא מושך, אחרים פושט לא יימשו אלייך. אי מוכה להבנין מה בך יש בה תחורה וחיה תחיה העלים גורם לתוצאות האלה, ואיך היא מבליחה גורמת לה".

◀ המשר

**מה לעשוה כדי שייתחילו איתך?**

הטיפים של שרין רוביינשטיין, מאמנת דיטיפים, כדי להפוך כל הלביה לבלתי ללבוי לאחבה:

1. **חייביכי כל הזמן,** אפילו חיך טוף, וזכה גם משוכחות. זה מספק סכבל למשוך גברים ולהתholm להרגיש שאה נינש.
2. **חטבש בצדקה שחי.** ג'ים, מגני בקורדים וקט עורם אלוי, סלפיזים מאו, אבל גברים שעושים להפנס אותם בפעריקים ליעולם הגברים, וכל כה מודרים מתונשש ששלך בעורב. פורי את השיער, ואם את בגדה מאור - נס לוחזר על עקלככים.
3. **צרי קשר עין עם גברים שחולפים על פניך.** את לא ציינך לעזיר אותן, רק ליריך.
4. **אם גבו בזנה אויך כדי לשאול חשות,** השיבו לו באלו עיני ("הוואור נגאץ מעבר לפניה") אבל רגע לנדי שעת ממשיכה ללבת תדריך 'מה שמו?' אבל רגע לנדי שעת ממשיכה יוצרת אוירה של נזינות, והחיברות האיזומונתית והופכת לאשורתה בעורך.
5. **הכפיני חקורת רנה.** אם את חרה, חרה, מתנשאת, עסוקה בלחתגון מול העלים, כדי נראית גם לגברים שמסביב. אם הפנים שלך ועפעת, קשוט, קרחת, מי תיחיל איתה?

**אתה?**

**אתה?**

לא מעט נשים מרגשות  
שהן מפספסות משהו: הן  
לא פחות טובות מחברותיהן,  
אבל איתן גברים לא מחליפים  
מספרי טלפון ואפילו לא  
 מבטים. אז מה הן לא רואות?  
 איפה הן טועות? **המומחים**  
**מציעים תשובות ותרגילים**

Gettyimages, אולימ. אולימ. בון/7)

55 | **ההיפרbole** | 21.12.2009



**"באיימון גילינו שרחל  
משדרת כוח, כדי לגורום  
לאנשים - שלא במודע  
- לא להתעסך אתה.  
התנהלות הזה שירתה  
אותה בקרירה, אבל לא  
בכל מה שקשור בגברים.  
הם פחדו לגשת אליה"**

שרון רובינשטיין, מאמנת

► והמשך

שרון רובינשטיין, מאמנת דיטיטים ותייחסות ובעל התאזר [www.princess.co.il](http://www.princess.co.il), מזכיאה על סוג נסוכ של נשים שסבורות שלא מתחלים אתו: "יש אלה שאמרות 'אני לא פה' או 'אני לא תחילה מימי', יש כאלה שחושות בדיקות לא-פָה: אַנְיִפָּה רָהֵן'".

• **ולא יכול להיות שהו שן צדקה?**

"לא יכול להיות שהיא שוויota אין דבר כזה לא ספק יפה". אם גברים היו מתחלים רק עם נשים יפות או פאות אחרות, הם היו אצחים להתחיל עם זוjar, האלה. אך וזה שאלת שחרר מה שמי? אם התואזה מושחתת כלכלה האפשרי מכך, אם אל – חורי לשלף 1 ותקוי את הרשימה.

• **בדמיוני ברישמה ונשי לדמיין**

איך ידאה בן זוג בעל כל החכונות האלה. אך וזה שאלת שחרר מה שמי? אם התואזה מושחתת כלכלה האפשרי מכך, אם אל – חורי לשלף 1 ותקוי את הרשימה.

• **ירושים ונסיבות הנסיבות**

על-air בפרק יפה. אם גברים היו מתחלים רק עם נשים יפות או פאות אחרות, הם היו אצחים להתחיל עם זוjar, האלה. אך וזה שאלת שחרר מה שמי? אם התואזה מושחתת כלכלה האפשרי מכך, אם אל – חורי לשלף 1 ותקוי את הרשימה.

• **ראייה דיבובית.** עם כל הבכורה לתרגילי דמיון מודרך, אם לא תצא מהתבנית, לא תמי ציא את זוjar.

• **ראיה דיבובו שעשו להתאים?**

דאגו להוות בקרבתו ו齊ין הדמנות לפתחם בשיחת עמו.

• **קחי בחשבו טבב "תיכון".**

**מה לעשות כדי למצוות את  
האחד?**

הטפסת של ליאור ברקן כדי למשוך  
אליך את הבחורים שתאת מעוניינת  
ברך:

**A.** בשלב הראשון אני מיליצ'ן לבצע תרגיל קדר ועוצמתי: עמדרי מלה בקשר בקשר דמות ואדרות ובובי את עצמי מלמטה לעללה, מתוו פגימות ודע לפרט העמידה והבליש מונצ'י עשיים דברים מושכים בעצמך. חרד ברם האלו יכולות להוות דבריהם שאתה באמת מוצאת מושכלים. אבל הם יוכבשים להוות דבריהם שאתה באמת מוצאת מושכלים. אבל הם יוכבשים להוות דבריהם נספחים לאנשים אדרם יישכו אליך בברחות.

היעסק בנה מושך אצלך ומה יכול למשוך  
שור אדרם לליין, מושך אותך בקרוות  
ההלה ומאפשר לך לשדר עצבך במושחת, דר  
חווי, כיוון שתאר עצבך במושחת, דר  
תשדר עיר וויר סקופיות כלפי חוווי.

**B.** השלב השני של העבודה הוא פיתוח  
ההסוגים התדרדריים: שלדי, כדי שתוכבי  
לי למשוך אליך את הגברים שאתה מעוניין  
גיינט בה. כבורה, אליו הצלחת להוות  
את עצך כמושחת,icut עלייך לברר מה  
ברויו את מושחת וلومשך אליך את הגבר  
רים העוניים על הגדירות שאתה בוחרת. כדי  
לעשית זאת בעצמי את השלים הבאתי:

**1. כתבי על דר את כל התכונות שחו  
שוב לך שיינו אצל בן הזוג. הקפידי  
לחנות מודוקת ככל האפשר והמניע מכி  
תיבת דברים כללים.**

**2. התבונני בראשמה ונשי לדמיין**  
**איך ידאה בן זוג בעל כל החכונות**  
האלה. אך וזה שאלת שחרר מה שמי? אם התואזה מושחתת כלכלה האפשרי מכך, אם אל – חורי לשלף 1 ותקוי את הרשימה.

**3. כדי לדמיוני חיבור עם אותו**  
**אדם שצערית לטעמך.** עצמי ענייני  
ומנייני שאתוו אדם נמצא מולד וشنני  
קווי ארגונית ודריקום מתרומות בינו לבין: אחד  
מנתח בין המותת שלכם ושהני בין מקלט  
ההשש אוור הדרעתה שלכם. נסי לחש את  
האנרגיה הווותית בינוים ואת החום המשו  
תף בתפשט וועף תמסך. דע' שב אורי  
ישך לברב אתכם אדר לשבי.

**4. כאדי חביבת.** עם כל הבכורה לתרגילי  
דמיון מודרך, אם לא תצא מהתבנית, לא תמי  
ציא את זוjar.

**5. ראייה דיבובו שעשו להתאים?**

דאגו להוות בקרבתו ו齊ין הדמנות לפתחם  
בשיחת עמו.

**6. קחי בחשבו טבב "תיכון".**

אחרי שתצא לדרה, את אשיה לגולות כי  
לא הגרות את בן הזוג בו את משקת בצו  
הה טבה ריה, אבל תצטרכי להוות ל"שולון  
הרטוטים" ולהגידו מחרש.

• **אחרי שטפלו את כל התירוצים, מה הסיבה  
האמתית לך?**

רובינשטיין: "בשלוש מילויים: את לא נגישה,



**סובלים/  
מדיכאון?**

במספר מרכזים רפואיים ברחבי הארץ, מתקיים מחקר והבדק טיפול ניסיוני חדשני בדיכאון באמצעות גירוי מגנוני, המוכיח כולל סדרת מפגשים ואינו כרוך בתשלומים.

אם גילך בין 22 ל-68 ואובחנת בסובל/ת מדיכאוןanca פונה/  
טלפוןם הבאים לבדיקת התאמת לך:

- ירושלים והסביבה 02-6551542  
02-6779308
- ת"א, פ"ת והסביבה 09-7478644
- רаш"ץ והסביבה 08-9258396

« סודות מובטחות »



